

à Felix de Nobel
Trois Chansons Bretonnes
Soir d'été

Théodore Botrel (1868-1925)

Henk Badings (1907-1987)

Léger et vite $\text{♩} = \pm 144$

S *mf* Li-son ma câ-li-ne, quit-tons la col-li-ne,
A *mf* Li-son ma câ-li-ne, quit-tons la col-li-ne,
T *mf* Li-son ma câ-li-ne, quit-tons la col-li-ne,
B

piano

8 va

car le jour dé-cline au rouge ho-ri-zon, a-vant qu'il ne meu-re,
car le jour dé-cline au rouge ho-ri-zon, a-vant qu'il ne meu-re,
car le jour dé-cline au rouge ho-ri-zon, a-vant qu'il ne meu-re,

pro-fi-tons de l'heu-re: à no- tre de meu- re vienst'en ma Li-son!

pro-fi-tons de l'heu-re: à no- tre de meu- re vienst'en ma Li-son!

pro-fi-tons de l'heu-re: à no- tre de meu- re vienst'en ma Li-son!

Rit. *mp* Moins vite ♩ = ± 120

Dans la paix immen- se du soir qui commen- ce

Dans la paix immen- se du soir qui commen- ce

pp Vienst'en ma Li-son! *pp* Dans la paix im-men- se du soir qui com-

pp Vienst'en ma Li-son! *pp* Dans la paix im-men- se du soir qui com-

mon-te la ro-man- ce des petits grillons, et la plai- ne ra- se que Phé-
 mon-te la ro-man- ce des pe-tits grillons, et la plai- ne ra-se que Phé-
 men- ce, monte la ro-man- ce des pe-tits grillons, et la plai- ne
 men- ce, monte la ro-man- ce des petits grillons, et la plai- ne

mf

tr

p

mf

bus em- bra- se sa- vou- re l'ex- ta- se des derniers rayons.
 bus em- bra- se sa- vou- re l'ex- ta- se des derniers rayons.
 ra- se que Phé- bus em- bra- se sa- vou- re l'ex- ta- se des derniers ray-
 ra- se que Phé- bus em- bra- se sa- vou- re l'ex- ta- se des derniers ray-

tr

tr